

À-MI

A-mi

ami à-mi

a-mi

a-MI

amI

aMI

A-Mi

àmi

À mi

à-MI

Je l'ai écrit

À-MI

écris à-MI maintenant

Livres papiers

Catalogues d'exposition : p.1

Dictionnaires : p.1.

Essais, biographies, monographies : p.2-3.

Presse : p.3.

Catalogues d'exposition :

COLLECTIF. *Japon des Avant-gardes 1910 1970*. (Exposition réalisée conjointement par le Centre Georges Pompidou et la Fondation du Japon, avec le concours de l'« Asahi shibun »). Paris : Édition du Centre Pompidou, 1986.

LOUPPE, Laurence (dir.). *Danses tracées : dessins et notations des chorégraphes*. (Marseille : Musées de Marseille, à l'initiative du Centre National de la Danse Contemporaine d'Angers, 1994). Paris : Dis Voir. 2005.

LAVIGNE, Emma, MÜLLER, Alexandre (dir.). *Rebecca Horn : Théâtre des Métamorphoses*. (Metz, Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 8 juin 2019-13 janvier 2020). Metz : Édition du Centre Pompidou-Metz, 2019.

Dictionnaires :

CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, ALAIN. *Dictionnaire des symboles : mythes, rêves, coutumes, formes, figures, couleurs, nombres*, (édition revue et augmentée). Paris : Robert Laffont, Jupiter, (collection : Bouquins), 2019.

DRIVAUD, Marie-Hélène. *Robert Poche 2016*. Paris : Robert Édition, 2015.

DRIVAUD, Marie-Hélène (dir.). *Robert Collège/ Dictionnaire 11-15 ans*, Paris : Le Robert, 2008.

GIRAC-MARINIER, Carine (dir.). *Dictionnaire des synonymes et analogies*. Paris : Larousse, 2008.

LE FUR, Dominique. *Le Robert-Dictionnaire des synonymes et nuances*. Paris : Le Robert, collection les usuels, 2007.

REY, Alain, *Le Petit Robert de la langue française : édition 2020, avec sa version numérique*. Paris : Le Robert, 2020.

Livres papier

Catalogues d'exposition : p.1

Dictionnaires : p.1.

Essais, biographies, monographies : p.2-3.

Presse : p.3.

Essais, biographies, monographies :

ARIES, Philippe, *Essai sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen-Age à nos jours*. Paris : Seuil, 1977.

ASLAN, Odette, PICON-VALLIN, Béatrice, *Butô(s)*. Paris : CNRS éditions, 2002.

BAERTHELEMY, YVA et al. *La voix libérée : Une nouvelle technique de préparation musculaire pour l'art lyrique et la rééducation vocale*. Paris : Robert Laffont (collection : Réponses), 2003.

BROQUA, Vincent, WEISSMANN, Dick (dir.), *Sound/Writing : traduire-écrire, entre le son et le sens, Homophonic translation - traducson - Oberflächenübersetzung*. Paris : Éditions des archives contemporaines, (collection : Multilinguisme, traduction, création), 2019.

DURING, Elie, « Les trois corps de l'animal sportif » in BLOUIN, Patrice (dir.), DUYVANDEK, Yan, KIHM, Christophe, DURING, Elie et al. *Des corps compétents : sportifs, artistes, burlesques*. Dijon : Les Presses du Réel ; Nice : Villa Arson, (collection Villa Arson), 2013.

ECO, Umberto (dir.), *Histoire de la laideur*. Paris : Flammarion, 2007.

FOUCAULT, Michel. *Histoire de la folie à l'Age Classique*. Paris : 10/18, 1961.

GEFEN, Alexandre, *La Mimésis*, Paris : Flammarion, GF-Corpus/Lettres, 2002.

INSTITUTION DES JEUNES AVEUGLES DE NANCY, *Livre de Lecture : Anecdotes chrétiennes tirées de la semaine religieuse du diocèse de Nancy*. Nancy : Institution des jeunes aveugles de Nancy, 1890.

JOUANNAIS, Jean-Yves, *L'idiotie : art, vie, politique-méthode*. Paris : Beaux-arts, 2003.

JARMAN, Derek. *Un dernier jardin*. Paris : Thames and Hudson, 2013.

JOUSSE, Marcel, *L'anthropologie du geste*. Paris : Gallimard, (collection : « voies ouvertes »), 1974.

Livres papier

Catalogues d'exposition : p.1

Dictionnaires : p.1.

Essais, biographies, monographies : p.2-3.

Presse : p.4.

Essais, biographies, monographies :

KELLER, Helen. *Sourde, muette, aveugle : Histoire de ma vie.*
Paris : Petite Bibliothèque Payot, 2007.

KUNIICHI, Uno. *Hijikata Tatsumi : Penser un corps épuisé.*
Dijon : Les presses du réel, 2015.

LECOQ, Jacques et al. *Le corps poétique : Un enseignement de la création théâtrale.*
Arles : Actes Sud. (Collection : le temps du théâtre), 2016.

LLOBET, Camille et al. *Camille Llobet.* Lyon : ADERA, 2013.

LLOBET, Camille. *Alice.* (Livre d'artiste). Paris : Florence Loewy,
[300 exemplaires], 2020.

MUNARI, Bruno. *Supplément au dictionnaire italien.*
Mantoue : Corraini Editore, 2019.

ROSSET, Clément. *L'objet singulier.* Paris : les éditions de minuit,
(collection : critique), 1985.

SANDER, Emmanuel, HOFSTADTER, Richard Douglas. *L'analogie : cœur de la pensée.*
Paris : Odile Jacob, 2013.

SAUER, Theresa, *Notations 21.* New York : Mark Batty Publisher, 2009.

Livres papiers

Catalogues d'exposition : p.1

Dictionnaires : p.1.

Essais, biographies, monographies : p.2-3.

Presse : p.4.

Presse :

« La traversée des inquiétudes : Dépenses. Une exposition librement adaptée de la Part Maudite de Georges Bataille » (2016, août/septembre/octobre).
Art press2, trimestriel n° 42, 2e cahier.

« La traversée des inquiétudes : 2. Intériorités. Une exposition librement adaptée de la Part Maudite de Georges Bataille » (2016, septembre).
Art press2, n° 447, 2e cahier.

« Le burlesque : Une aventure moderne » (2003, octobre).
Artpress, n° 24 (numéro spécial).

« Miracle en Alabama » (1963, 1er janvier).
L'Avant-Scène théâtre, n° 279.

Papiers numérisés

Livres numérisés : p.4.

Revue numérisées : p.5.

Livres et numérisés :

ANONYME. *Les Basses Danses de Marguerite d'Autriche*. Entre 1482 et 1496.
In BAERT, Lieven, FACK, Veerle, « Les Basses Danses de Marguerite d'Autriche »
from the ms. 9085, Bibliothèque Royale Albert I, Brussels. Juin 1995».
PDF. In : virtuabis.free.fr [en ligne].

Disponible sur :

<<http://virtuabis.free.fr/Les%20Basses%20Danses%20de%20Marguerite.pdf>>
(Consulté le 10/05/2021).

CARPENTEUR, James, NASMYTH, James. *The moon considered as: a planet, a world and a satellite*.
Londres : Murray. 1874.

Article html « Ebook of the Moon, by James Nasmyth and James Carpenter »

In : *The Project Gutenberg*, [en ligne].

Disponible sur :

<<https://www.gutenberg.org/files/56305/56305-h/56305-h.htm>> (Consulté le 10/05/2021).

CARPENTEUR, James, NASMYTH, James. *The moon considered as: a planet, a world and a satellite*.
Londres : Murray. 1885.

Numérisation par the University of California Libraries in *Internet Archive* [en ligne].

Disponible sur :

<<https://archive.org/details/consideredasmoon00nasmyth/page/n59/mode/2up>>
(Consulté le 10/05/2021).

Papiers numérisés

Livres numérisés : p.4.

Revue numérisée : p.5.

Livres et numérisés :

DESCHAMPS, Marc-Alain, *Le langage du corps et la communication corporelle*.

Paris : PUF (collection : psychologie d'Aujourd'hui), 1993.

Extrait de l'ouvrage achetable au format html in *cairn.info* [en ligne].

Disponible sur :

<<https://www.cairn.info/le-langage-du-corps-et-la-communication-corporelle--9782130452072-page-190.htm>>(Consulté le 04/12/2021).

JOUSSE, Marcel, *Du Mimisme à la Musique chez l'enfant*. Paris : Paul Geuthner, (collection : Travaux du laboratoire de rythmo-pédagogie de Paris). 1935. PDF [en ligne].

Disponible sur : <http://classiques.uqac.ca/classiques/jousse_marcel/Mimisme_a_la_musique/Mimisme_a_la_musique.pdf>(Consulté le 10/05/2021).

JOUSSE, Marcel, *Du Mimisme à la Musique chez l'enfant*. Paris : Paul Geuthner, (collection : Travaux du laboratoire de rythmo-pédagogie de Paris). 1935. Article in *Musicologie.org* [en ligne].

Disponible sur : <https://www.musicologie.org/theses/jousse_01.html>(Consulté le 10/05/2021).

JOUSSE, Marcel, *Du Mimisme à la Musique chez l'enfant*.

Paris : Paul Geuthner, (collection : Travaux du laboratoire de rythmo-pédagogie de Paris). 1935. PDF in *Doczz.fr*.

[En ligne] Disponible sur :

<<https://doczz.fr/doc/5754902/du-mimisme-%C3%A0-la-musique-chez-l-enfant>>
(Consulté le 03/12/2021).

Sources internet/numériques

Dossiers artistiques : p.5.

Radio: p.6.

Sites et blogs : p.10-11.

Vidéos : p.7-9.

Dossiers artistiques :

LLOBET, Camille, « Camille Llobet : Dossier artistique, 2021 ». PDF.

PREVIEUX, Julien, « Julien Prévieux : Portfolio ». PDF in « *docplayer.fr* » (modifié en 2016).

Disponible sur : <<https://docplayer.fr/14442837-Julien-previeux-portfolio.html>>
(Consulté le 03/12/2021).

Sources internet/numériques

Dossiers artistiques : p.5.

Radio: p.6.

Sites et blogs : p.10-11.

Vidéos : p.7-9.

Radio :

CHAUMETON, Bertrand, HADERER, Franck. *Là-bas si j'y suis. Les vies radicales d'Helen Keller : sourde, aveugle et rebelle.* 26/12/2012, France Inter.

FAVRE, Marie, KISS, Dora. *Versus-écouter-Saisir le Mouvement, avec Dora Kiss.* 24/02/2017, RTS.

NICOLET, Sylvie. *A mots découverts - Jacques Lecoq (1ère diffusion 11/11/1997).* 24/07/2016, France Culture.

RICHEUX, Marie. *Pas la peine de crier : Pour une notation du mouvement.* 13/03/2013, France Culture.

VAN REETH, Adèle, PETIT, Philippe. *Les Nouveaux Chemins de la Connaissance : Dostoïevski 1 / 4.* 19/09/2011, France Culture.

Vidéos :

ADER, Bas Jan. *Broken Fall (geometric).* [1971] [16 mm – noir et blanc]

In : EAR. FACEBOOK. [1 min 33 sec].

Disponible sur : <<https://www.facebook.com/watch/?v=637846039730584>>

(Consulté le 5 mai 2021).

ADER, Bas Jan. *Broken Fall (organic).* [1971] [16 mm – noir et blanc]

In : EAR. FACEBOOK. [1 min 42 sec].

Disponible sur :

<<https://www.facebook.com/watch/?v=637837186398136>>

(Consulté le 5 mai 2021).

ADER, Bas Jan. *Untitled (Tea Party).* [1972] In : CINEHAIKU. FACEBOOK.

[1 min 42 sec].

Disponible sur : <<https://www.facebook.com/watch/?v=2927471410847773>>

(Consulté le 5 mai 2021).

ALBERGANTI, Michel. HOFSTADTER, Douglas. SANDER, Emmanuel.

L'analogie - Science Publique du 5 avril 2013 - Version intégrale.

[5 avril 2013] In : FRANCE CULTURE. Dailymotion.

[44min 54sec].

Disponible sur : <<https://www.dailymotion.com/video/xyqw8j>>

(Consulté le 6 décembre 2021).

BAFOUILLE ET CHARABIA. *La géniale mémoire des anciens-apprendre 12 langues, inspirée par Marcel Jousse #9.* [19 septembre 2018] In : YouTube. [9min 45sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=MK6vzkHF6vc>>

(Consulté le 12 avril 2021).

Sources internet/numériques

Sites et blogs : p.10-11.

Vidéos: p.7-9.

Dossiers artistiques : p.5.

Radio : p.6.

Vidéos :

BLANC, Mélissa, LAPAIRE, Jean-Rémi, MAGNARD, Jean. *Conférence dansée 'Langues vivantes en vie' LAPAIRE MAGNARD BLANC*. [30 novembre 2013] In : *YouTube*. [20 min 26 sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=takomU73y3k>>
(Consulté le 04 décembre 2021).

BIRD, John. *Derek Jarman's garden*. In : BARNES FILM. *YouTube*. [8min 46sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=cbGbt5uVUHQ>>
(Consulté le 4 novembre 2020).

CHAYETTE, Sylvie. SCHIRER, Antoine. *Comment écrire la danse ?*. [15 septembre 2017]

In : Le MONDE. *YouTube*. [5min 31sec].

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=_VqXt5Pq86Y>
(Consulté le 29 novembre 2020).

CHAO, Marina. *Forme non conforme, #POUCEDOR2019*. [31 juillet 2019] In : L'EAU DOUCE. *YouTube*. [6 min 06sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=cIK78RO-uSY>>
(Consulté le 25 octobre 2020).

CHEYSSIAL, Jean-Claude. *Sur les pas de Marcel Jousse*.

[2014] In : UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE. ASSOCIATION MARCEL JOUSSE. *YouTube*. [52min 34].

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=_J063QLYcUU&t=2453s>
(Consulté le 8 décembre 2021).

DAALDER, Rene. *Here is always somewhere else*. [2007] In : PEIRERA, Junio. *YouTube*. [1h 06min 55sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=wW9PDCMI1iA>>
(Consulté le 7 décembre 2021).

ESPAÑA EN JAPÓN. « 20. Kazuo Ohno : Admirando a la Argentina ».

[3 juillet 2020]. *YouTube*. [6min 25sec].

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=WOL4pKT_Ae4&t=84s>
(Consulté le 20 octobre 2020).

GRASSET, Léo, LETOQUEUX, Ronan. *À quoi sert le rire ?, (Science de comptoir)*.

[19 août 2020] In : LE VORTEX-ARTE. *YouTube*. [57min54].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=aBGOP9P0vxM>>
(Consulté le 04/11/2020).

Sources internet/numériques

Sites et blogs : p.10-11.

Vidéos: p.7-9.

Dossiers artistiques : p.5.

Radio : p.6.

Vidéos :

INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART. *The Legacy of Bas Jan Ader*.

[1^{er} septembre 2016] In : *YouTube*. [2h 05min 21sec].

Disponible sur :

<<https://www.youtube.com/watch?v=W0mpVdt5aa0>>

(Consulté le 14/04/2021).

JOBSTL, Marlène. *Hommage à Ohno Kazuo Sensei*.

[9 octobre 2010] In : *YouTube*. [14 min 28 sec].

Disponible sur :

<<https://www.youtube.com/watch?v=IcQIkwc1hQ>>

(Consulté le 25 octobre 2020).

LA CHAINE DE P.A.U.L. *Le Joker : La société engendre-t-elle des monstres ? -vidéo essai#2*.

[28 juin 2020] In : *YouTube*. [57min 55sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=y8b3OgdgrTA>>

(Consulté le 25 octobre 2020).

LALONDE, BRUNO. *Marcel Jousse, L'Anthropologie du Geste*.

[20 septembre 2020] In : LALONDE, Bruno. *YouTube*. [39min 21sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=WzxbqpAKN5Q&t=4s>>

(Consulté le 12 avril 2021).

LE BRETON, David. *Anthropologie du corps*. [7 décembre 2015] In : MAISON FRANCO-JAPONAISE-

TOKYO, INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHE SUR LE JAPON. *YouTube*. [56 min 06sec].

Disponible sur :

<<https://www.youtube.com/watch?v=REKZlvY1tro>>

(Consulté le 20 mars 2021).

LÉVÊQUE, Dany. *L'art d'écrire la danse*.

[15 février 2020] In : TED-X TALKS. UNIVERSITÉ DE TOURS. *YouTube*. [13 min 11 sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=389Yu1zaKRM>>

(Consulté le 24 novembre 2020)

MÚSICA PARA DESPERTAR. *Marta González « Prima Ballerina » escuchando El Lago de los Cisnes*.

IN : *YouTube*. [3 min 16 sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=WzABg24I8KY>>.

(Consulté le 2 décembre 2021).

OHNO, Kazuo . « Dream ». In : *YouTube*. ASSORTEDDOLLS1900. [5min 19sec].

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=T6Ix96_t_ZU>

(Consulté le 20 octobre 2020).

Sources internet/numériques

Sites et blogs : p.10-11.

Vidéos: p.7-9.

Dossiers artistiques : p.5.

Radio : p.6.

Vidéos :

OHNO, Kazuo. *Hommage à la Argentina*. [1986] In : *numéridanse.tv*. [2min 51 sec].

Disponible sur : <<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/hommage-la-argentina>>
(Consulté le 13 janvier 2021).

OHNO, Kazuo. « Kazuo Ohno Tokyo 2002 ». [2002] In : *YouTube*. [3min 29sec].

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=retkrupRUqA&t=5s>>
(Consulté le 20 octobre 2020).

OHNO, Kazuo. « (1977) Admirando a Argentina /Ra Aruhenchina-shō ». [1977]

In : NÚCLEO EXPERIMENTAL DE BUTÔ. *YouTube*. [5min].

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=rk5_Kc2BDQg>
(Consulté le 20 octobre 2020).

PREVIEUX, Julien. *Roulades by Julien Prévieux*. [1998]

In : *Viméo*. [5 min 46 sec].

Disponible sur : <<https://vimeo.com/59814785>>
(Consulté le 24 novembre 2021).

RABAGLIATI, Alberto. OHNO, Kazuo. « Kazuo Ohno *The Written Face* ». [1995]

In : RUBIO, João M. T. *ARTE*. *YouTube*. [4min 46sec].

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=WOL4pKT_Ae4&t=84s>
(Consulté le 20 octobre 2020).

VUILLAUME-TYLSKI, Alexandre. *Blow-up* : « Les génériques de François Ozon ». [7 juillet 2021]

In : *Arte.tv*. [9min 05sec].

Disponible sur : <<https://www.arte.tv/fr/videos/100210-055-A/blow-up-les-generiques-de-francois-ozon/>>
(Consulté le 24 novembre 2021)

SANDER, Emmanuel. *L'analogie au cœur de la connaissance*.

[21 décembre 2016] In : X-SHS, *YouTube*. [1h 10 min 53 sec].

Disponible sur :
<https://www.youtube.com/watch?v=3T-n_zyEzBg>
(Consulté le 07/11/2021).

SCILABUS. *Vous ne bougez pas par choix, mais par instinct*, (les vidéos EchoScientifiques – saison 3).

[10 juin 2021] In : *YouTube*. [14 min 52 sec]

Disponible sur : <<https://www.youtube.com/watch?v=kr9s9uSQIEo>>
(Consulté le 09/11/2021).

Sources internet/numériques

Sites et blogs : p.10-11.

Vidéos: p.7-9.

Dossiers artistiques : p.5.

Radio : p.6.

Sites et blogs :

BEUPERIN YVES, Travaux du Laboratoire de Rythmo-pédagogie de Paris, *Marcel Jousse -Du mimisme à la musique chez l'enfant* [en ligne].

Disponible sur :

<http://classiques.uqac.ca/classiques/jousse_marcel/Mimisme_a_la_musique/Mimisme_a_la_musique.pdf>(Consulté le 10/05/2021).

BNF.[En ligne].

Disponible sur : <<https://www.bnf.fr/fr>>

(Consulté le 07/11/2021)

CNRTL. [En ligne]. Disponible sur : <<https://www.cnrtl.fr/>>

(Consulté le 07/11/2021)

GRIESBECK, Christian, « Die Geschichte von Tanzschriften und deren Konzepte ».

In : *Christian Griesbeck Software & Dance* [en ligne].

Disponible sur : <<http://www.griesbeck.name/tanz/tanznotation/geschichte.html>> (Consulté le 04/12/2021).

INTERNET ARCHIVE, « The moon considered as a planet, a world, and a satellite ».

In : *INTERNET ARCHIVE* [en ligne].

Disponible sur :

<<https://archive.org/details/consideredasmoon00nasmrich/page/n59/mode/2up>>
(Consulté le 10/05/2021).

LE-DICTIONNAIRE, « L'admoniteur ». In : *LE-DICTIONNAIRE* [en ligne].

Disponible sur : <<https://www.le-dictionnaire.com/definition/admoniteur>>

(Consulté le 06/12/2021).

LLOBET, CAMILLE. *Camille Llobet* [en ligne].

Disponible sur : <<http://www.camillellobet.fr/>>

(Consulté le 07/11/2021)

LULU & CHICHILI. *Lulu & Chichili-Clowns et duo comique en Suisse Romande* [en ligne].

Disponible sur : <<https://www.chichili.ch/>>

(Consulté le 01/01/2021).

MIRZABEKIANTZ, Eliane. « Comment la notation Benesh relève et révèle l'interprétation ». (la revue du conservatoire n°7).

In : *conservatoiredeparis.fr* [en ligne].

Disponible sur : <<https://larevue.conservatoiredeparis.fr/index.php?id=298>>

(Consulté le 04/12/2021).

Sources internet/numériques

Sites et blogs : p.10-11.

Vidéos: p.7-9.
Radio : p.6.

Dossiers artistiques : p.5.

Sites et blogs :

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON, «#Exposition archivée : Exposition Autoportrait de Rembrandt au selfie » [en ligne].

Disponible sur : <<https://www.mba-lyon.fr/fr/fiche-programmation/exposition-autoportraits>>
(Consulté le 10/05/2021).

MOMA, « Art and Artist : Dan Graham-Roll-1970 » [en ligne].

Disponible sur : <<https://www.moma.org/collection/works/143195>>
(Consulté le 10/05/2021).

MOORE, Sian. «Spine-tingling moment ballerina with Alzheimer's remembers routine to Swan Lake». In : *Classic FM* [En ligne].

Disponible sur <<https://www.classicfm.com/discover-music/periods-genres/ballet/new-york-dancer-alzheimers-remembers-swan-lake/?fbclid=IwAR1yIgSc7xXpX22sALYwx90OVTQ8EN-l2Gc4-KszkAruvZEGKZvSV8VGxY>>(Consulté le 10/05/2021).

NUMERIDANSE.TV, « Ecrire le mouvement ». In : *Numeridanse* [en ligne].

Disponible sur :
<<https://www.numeridanse.tv/themas/webdocs/ecrire-le-mouvement>>
(Consulté le 10/05/2021).

Autres sources

DVD: p.11.

Expositions : p.12.

Œuvres d'artistes si exposées

[Vidéos vues sur *Vimeo* et / ou avec autorisation de l'artiste] : p.12.

DVD :

LAMPIN, Georges. *L'idiot*, [DVD] France : Films Sacha Gordine, [1946]. (105 min).

OZU, Yasujiro. *Bonjour*. [DVD] Japon, [1959]. (94min).

OZON, François. *8 femmes*. [DVD]. France, [2001]. (107min).

PENN, Arthur. *Miracle en Alabama*. [DVD] Etats-Unis : Metro Goldwyn Mayer, [1963]. (103min).

SLOBBE, Herman. *L'enfant aveugle 2*. [DVD]. Pays-Bas, [1966]. (29min).

SPIELBERG, Steven. *Rencontre du troisième type*. [DVD]. Etats-Unis, [1978]. (131min).

STUDIO EIKEN. *Glass no Kamen*. [DVD] Série animée, Japon, 1984.

Sortie en France : DECLIC IMAGE. *Laura et la passion du théâtre*. 1988.
(23 épisodes d'une vingtaine de minutes).

Autres sources

DVD: p.11.

Expositions : p.12.

Ouvres d'artistes si exposées

[Vidéos vues sur *Vimeo* et / ou avec autorisation de l'artiste] : p.12.

Expositions :

Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon. [25 mars - 26 juin 2016].

Autoportrait de Rembrandt au selfie. Commissariat d'exposition :
PACCOUD, Stéphane, RAMOND, Sylvie, VIRASSAMYNAÏKEN, Ludmila.

Centre International d'Art et Paysage, Vassivière. [2 juin 2020 - 1er mars 2021].

Formule du temps. Angelika Markul. Commissariat d'exposition : Dénètem Touam Bona.

Centre Pompidou Metz, Metz. [Galerie 2, 8 juin 2019-13 janvier 2020].

Théâtre des Métamorphoses. Rebecca Horn. Commissariat d'exposition : LAVIGNE, Emma, MÜLLER, Alexandre.

Festival international des jardins, Chaumont-sur-Loire. [Edition 2020].

Jardins de la Terre - Retour à la Terre Mère.

Ouvres d'artistes si exposées

[Vidéos vues sur *Vimeo* et / ou avec autorisation de l'artiste] :

LLOBET, Camille. *Décrochement*. [2006-2010]. Vidéo diffusée sur cadre numérique, écran LCD7", 15x20cm, [46 séquences].

LLOBET, Camille. *Chorée*. [2014]. Installation vidéo, 3 vidéos FHD, 3 écrans PVC sur châssis suspendus, haut-parleurs, gueuses 126 x 224 cm (x3). [14 min 20sec].

LLOBET, Camille. *Ekphrasis*. [2017-2021].

Série de dessins-graphite sur papier-29, 7 x 42 cm.

LLOBET, Camille. *Faire la Musique*. [2017]. Vidéoprojection, haut-parleurs, vidéo 4K, son stéréo. [15 min 27sec]. (Collection Institut d'art contemporain - Villeurbanne/Rhône-Alpes).

LLOBET, Camille. *Majelich*. [2018]. Vidéoprojection, haut-parleurs-vidéo FHD-son stéréo. [10 min 27].

LLOBET, Camille. *Mimésis*. [2019]. Double vidéoprojection synchronisée, 2 vidéos 4K muettes. [17 min].

LLOBET, Camille. *Voir ce qui est dit*. [2019]. 1 vidéoprojection muette – 1 écran LCD-casques d'écoute, 2 vidéos FHD distinctes. [8 min 33 sec et 8 min 24 sec].

À-MI

Images et vidéos non-personnelles utilisées : p.13

Mes images et vidéos : p.13.

Mes sons: p.13.

Images et vidéos non personnelles utilisées :

NASMYTH, James. « Back of hand & shrivelled apple. To illustrate the origin of certain mountain ranges by shrinkage of the globe », heliotype.

In : CARPENTER, James, NASMYTH, James, *The moon considered as: a planet, a world and a satellite*. Londres : John Murray, Albemarle Street, 1874. Planche II, p.30.

OZON, François. *8 femmes*. France, [2001]. (107min).

Mes images et vidéos :

VERGORI, Juliette. « Apostrophe ». [2021].

VERGORI, Juliette. *Arbre*. [2021]. [37 sec.] In : YouTube.

Disponible sur :

<<https://www.youtube.com/watch?v=nbpe3HkKL1I>>

(Consulté le 06/10/2021).

VERGORI, Juliette. *La bouche d'Helen*. [2021]. [5min 20sec] In : YouTube.

Disponible sur :

< <https://www.youtube.com/watch?v=FtWV2GlnpAY> >

(Consulté le 06/10/2021).

VERGORI, Juliette. « MIMER-MI ». [2021].

VERGORI, Juliette. *Oups, je ne suis pas un poteau*. [2021]. [28 sec.] In : YouTube.

Disponible sur :< <https://www.youtube.com/watch?v=Us9nA4OZNEY> >.

(Consulté le 06/10/2021).

VERGORI, Juliette.

«Schéma repris et réinterprété de Jousse dans *L'anthropologie du geste*» [2021].

VERGORI, Juliette. *Tronc*. [2020]. [1min 09sec] In : YouTube.

Disponible sur :

< <https://www.youtube.com/watch?v=YalremL845g> >

(Consulté le 06/10/2021).

Mes sons :

BURGARD, Marie-Claude, « Berceuse de Juliette », [vers 1997].

Interprétation : VERGORI, Juliette. « Berceuse simple », « Berceuse mouvements 1 », « Berceuse mouvement 2 ». [Novembre 2021].